

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Школа России» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373.

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

4. Программа разработана на основе авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» И.Э.Кашековой, А.Л.Кашекова.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по «Изобразительное искусство» для 1-4 классов под редакцией И.Э.Кашековой, А.Л.Кашекова., выпускаемым издательством Просвещение.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

При реализации программы учитывается рабочая программа воспитания школы:

В процессе организации учебной деятельности на уроке учитель обеспечивает:

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности школьников;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация работы детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроках интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- использование современных информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) и дистанционных (таких как «Учи.ру», «ЯКласс», «ЯКласс+», «Сберкласс») возможностей предоставляемых сетью Интернет.
- Апробирование новых форм образования и взаимодействия с социумом. ( Детский технопарк «Кванториум»).

#### Цели и задачи курса

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования. В соответствии с этой целью решаются задачи:

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру: навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### Место предмета в учебном плане

Согласно учебного плана образовательного учреждения всего на изучение изобразительного искусства выделяется 131 ч, из них в 1 классе 33 ч. (33 учебные недели) с учетом «ступенчатого» характера обучения в 1 классе; во 2-4 классах 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программу учебного предмета «Изобразительное искусство »  
обеспечивает учебно – методический комплект

Класс	Учебный предмет	Программа	Учебник	Наглядные пособия
1 класс	Изобразительное искусство	Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» И. Э. Кашековой, А. Л. Кашекова	«Изобразительное искусство» 1 класс (И. О. Кашекова, А. Л. Кашеков)	Лучшие рисунки учащихся прошлых лет; репродукции известных картин; фотографии; изделия декоративно- прикладного искусства и народных промыслов

2 класс	Изобразительное искусство	Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» И. Э. Кашековой, А. Л. Кашекова	«Изобразительное искусство» 2 класс (И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков)	Лучшие рисунки учащихся прошлых лет; репродукции известных картин; фотографии: изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
3 класс	Изобразительное искусство	Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» И. Э. Кашековой, А. Л. Кашекова	«Изобразительное искусство» 3 класс (И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков)	Лучшие рисунки учащихся прошлых лет; репродукции известных картин; фотографии: изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
4 класс	Изобразительное искусство	Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» И. Э. Кашековой, А. Л. Кашекова	«Изобразительное искусство» 4 класс (И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков)	Лучшие рисунки учащихся прошлых лет; репродукции известных картин; фотографии; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

### Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты		
Класс:	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- Ценить и принимать ценности «справедливость», «желание понимать друг друга»;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>- Выполнять учебные действия по инструкции учителя.</li> <li>- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делать предварительный отбор источников информации.</li> </ul>

	<p>друга», «понимать позицию другого»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li>- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> </ul> </li> <li>- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>- Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- Развитие этических чувств, доброжелательности и</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректировать выполнение задания.</li> <li>- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</li> <li>- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе</li> </ul>

	<p>эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. - Участвовать в диалоге; реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. - Учиться согласованно работать в группе.</p>
3 класс	<p>- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; - Ценить и принимать ценности «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - Корректировать выполнение задания. - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. - Самостоятельно организовывать свое рабочее место, осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p>

	<p>другого»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</li> <li>- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> <li>- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>- Оценивать собственную успешность выполнения заданий.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>- Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</li> <li>- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</li> <li>- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>- Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</li> <li>- Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u>- Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul>

	<p>- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</p> <p>- Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;</p> <p>- Ценить и принимать ценности «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задачи.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p> <p>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>- Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты		
Предметные		
Класс	Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;</li> <li>- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</li> <li>- Правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);</li> <li>- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);</li> <li>- Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома); рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;</li> <li>- Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);</li> <li>- Выполнять простейшие композиции - аппликации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- Выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,</li> </ul>

	<p>обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</li> <li>- Использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;</li> <li>- Использовать навыки компоновки;</li> <li>- Передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже,</li> <li>- Дальних выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);</li> <li>- Применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;</li> <li>- Менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</li> <li>- Оставлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;</li> <li>- Лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);</li> <li>- Составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).</li> </ul>	<p>художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного;</li> <li>- Создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;</li> <li>- Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать основные виды художественное деятельности (рисунки, живопись, скульптура, дизайн, ДПИ) и участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;</li> <li>- Моделировать новые формы,</li> </ul>

	<p>творческой деятельности, используя различные художественные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;</li> <li>- Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Решать художественный задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения.</li> </ul>	<p>различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;</li> <li>- Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, ДПИ) и участвовать в творческой деятельности, используя различные художественные материалы;</li> <li>- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;</li> <li>- Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Решать художественный задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи,</li> </ul>

		натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
--	--	---------------------------------------------------------

## Содержание тем учебного курса

### 1 класс

#### Мой дом в искусстве (всего 15 часов):

##### Дом, в котором я живу (2 часа).

Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного назначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Найти в домах на фотографиях черты, сходные с собственным домом, определить, что нравится, что не нравится; объяснить, почему. Понимание того, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать. Художественные материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

##### Моя мама (2 часа).

Представление о своем доме в первую очередь ассоциируются с образом матери. Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена (в иконе - Богоматерь Владимирская, в живописи - Леонардо да Винчи, Рембрандт, П.Пикассо, А.Дейнека, Г.Климт, К. Петров-Водкин, А.Пластов). Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Сравнение образов матери и дитя у разных художников. Описание отношения матери к ребенку, выявленное по ее взгляду, жесту. Сравнение Образа Богоматери с иконы Богоматерь Владимирская и Мадонны Бенуа Леонардо да Винчи. Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Слова для справки: ласковая, добрая, заботливая, спокойная, строгая, весёлая, отзывчивая, нежная, счастливая, грустная, печальная, радостная, усталая, встревоженная, любящая.

##### Семья - «семь - я» (2 часа).

Интерпретация смысла поговорки «Семья - это семь «Я». Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них (например, семья Эхнатона со спинки трона, «Семья молочницы» Л. Ленена, «Святое семейство» Рембрандта). Описание сюжета картины по плану: Кто изображён на картине? Что делают герои картины? Что выражают лица героев? Как природа и окружающая среда отражают настроение людей? Варианты размещения фигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство». Слова для справки: дружный, заботливый, трудолюбивый, нежный, безмятежный, безразличный, спокойный, сосредоточенный, любящий, тихий, теплый, ласковый, уютный. Варианты размещения фигур на листе.

##### Семья за обедом (1 час).

Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед - как важное семейное действо.  
<sup>1)</sup>Показатель особенностей быта и взаимоотношений между членами семьи (семьи - богатые или бедные, городские или сельские; отношения дружные или напряженные; о чем они могут разговаривать между собой). Предметы, расположенные художниками на столе, рассказывают о людях, которые ими пользуются, об образе их жизни.

##### «Красна изба пирогами» (2 часа).

Изображение художниками предметов, используемых во время чаепития: чайников, чашек, самовара, и разнообразных лакомств. Особое отношение на Руси к пряникам. Способы изготовления пряников в старинных русских городах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок. Мои игрушки (1 час). Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. Игрушки должны быть добрыми и создавать у детей хорошее настроение. В производстве игрушек важную роль играет работа художника. Этапы работы с бумагой. Мои книжки (1 час). Детские книги красивы и нарядны. В детских книгах всегда много иллюстраций, которые художник рисует к тексту. Одних и тех же персонажей разные художники изображают по-своему. Сравнение изображения медведя, лисицы, волка или других зверей, выполненные разными художниками. Определение художника по его художественной манере.

Одежда (2 часа).

Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение самому человеку и тем, кто на него смотрит. Определение, какая одежда подойдет для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Модную одежду создают художники модельеры.

Мебель (1 час).

В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразной по форме, цвету, материалу. Рассмотреть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Красота и удобство мебели. Выбрать среди изображений стульев и столов разной формы и декора, те, что подходят друг другу по стилю. Декор - украшение. Стилль - сходные черты

Животные у нас дома (1 час).

Наблюдение за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Художники, изображая животное, передают его характер и настроение (веселый, добродушный, дружелюбный или злобный, сварливый, агрессивный). Рассмотреть рисунки художников (В.Сутеева, В.Чижикова, Е.Чарушина и др.). Рассказать, какой характер у зверей. Изображение общей формы животного «от пятна» с последующим добавлением деталей. Выбор размера пятна и размещение фигуры на листе.

Все дома (1 час).

В выходные дни вся семья собирается дома. Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и совместный отдых (чтение, просмотр фильма, игра в шахматы, прогулка за город и т.д.). Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства. Слова для справки: добрый, веселый, уютный, тоскливый, солнечный, заботливый, умный, требовательный, суровый, осторожный, чуткий, надменный, шуточный, капризный, будничные, праздничные, ленивый, трудолюбивый, бедный, состоятельный, строгий.

Отдых семей (1 час).

Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, Матисса, Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа.

Искусство и дружба (всего 5 часов) :

Мой самый лучший друг (1 час).

Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В.Серов, З.Серебрякова, А.Пластов и др.). Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображенным детям, какие черты и качества подчеркивает. Прочитать отрывки из стихотворений о друзьях, сравнить с образами, представленными художниками и соотнести с образами своих друзей.

Мы вместе учимся и играем (1 час).

Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между людьми, их характеры и привычки.

Мы мечтаем (1 час).

Рассмотреть картины, изображающие беседующих между собой детей (например, В.Серов «Дети. Саша и Юра», З.Серебрякова «Девочки», А.Дейнека «Будущие летчики» и др.). Предложить ребенку представить себя среди этих детей и рассказать, о чем идет разговор, о чем дети мечтают. Слова для справки: мечтатель, фантазёр, задумчивый, героический, находчивый, выдумщик, сильный, добрый, умный.

Четвероногий друг (1 час).

Многие люди дома имеют животных. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Рассказать, о своем четвероногом друге.

Праздник с друзьями (1 час).

Настоящие друзья всегда рядом - и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребенок встречал вместе с твоими друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа.

Природа - лучший учитель художника (всего 13 часов):

Природа Земли (1 час).

Человек живёт на большой и прекрасной планете Земля. Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Вспомнить какие места видел на картинах, по телевизору или побывал сам. Сравнить соответствует ли изображение этих мест на картине впечатлениям. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж - изображение природы в искусстве.

Посмотри на небо (2 часа).

Небо бывает приветливым и нежным, бывает грозным и страшным. Художники любят изображать разные его состояния. Иногда по небу плывут пушистые белые облака.<sup>1)</sup> Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н.Рериха). Разнообразие формы облаков. Вспомнить, как летом в солнечную погоду смотрел на облака и представлял, на что они похожи.

Поля, луга, поляны (1 час).

Равнинная местность может быть совсем не скучной, если увидеть ее глазами художника. Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листвы с картинами

художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга.

Море и горы (1 час).

Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. Рассказать какие они. Вспомнить литературные произведения (стихи, сказки, рассказы), где действие происходит на море или в горах. Как авторы описывают море и горы.

Деревья (2 часа).

На Земле много разнообразных деревьев. Они большие или маленькие, толстые или тонкие, мощные или нежные. Породы деревьев и их внешний вид. Изображение деревьев в произведениях художников. Характер деревьев.

Насекомые (1 час).

На природе в теплое время года обитает множество насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, осы, мухи и т.д. Одни насекомые безвредные и красивые, другие - страшные и опасные или надоедливые. Вспомнить, каких насекомых видел, и чем они запомнились. Героями, каких сказок были насекомые. Какими они были, добрыми или злыми, красивыми или уродливыми. Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их формы и украшения. Определить из каких простых элементов состоят их украшения (полоски, кружки, треугольники).

Домашние животные на природе (1 час).

За городом на природе под заботой человека живут разнообразные домашние животные и птицы: лошади, коровы, овцы, козы, утки, гуси, куры, индюки. Они обычно пасутся недалеко от дома своего хозяина на полянке или на лугу. Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных. Рассказать, какие они. Слова для справки: добрый, забавный, задиристый, непослушный, кусачий, опасный, нежный, сильный, упрямый, уставший, пугливый.

Дикие животные (2 часа).

В лесах, степях, горах живут дикие животные. Дикие животные бывают травоядными и хищниками. Вспомнить, качества свойственны диким животным. Определить, какие качества животных подчеркнули художники в своих произведениях (Дюрер, В.Ватагин, П.Пикассо и др.). Вспомнить сказки, героями которых были животные.

Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля (2 часа).

Обобщение материала. Ребенок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и к животным.

2 класс

Художественный образ - основа любого искусства (всего 1 час)

1» Азбука искусства (всего 28 часов):

Введение в азбуку изобразительного искусства (2 часа).

Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Художественные материалы. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы.

Линия, штрих и художественный образ (1 час).

Создание образа природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов.

Линия, пятно и художественный образ (2 часа).

Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Угадывание изображений в случайных пятнах. Получение отпечатка. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. Художественная деятельность: нарисовать краской или тушью на бумаге пятно. Получить отпечаток путем приложения к нему другого листа.

Создаём художественный образ в графике (2 часа).

Изображение и значение образа птицы в искусстве (песни, сказки, росписи, резьба)

Цвет и художественный образ (2 часа).

Использование цвета для создания выразительных образов в живописи. Три основные цвета - жёлтый, красный, синий. Смешивание основных цветов для получения составных. Умение различать на репродукциях картин основные и составные цвета. Многоцветие природы осенью. Образы осенней природы в живописи и в поэзии. Образ дерева осенью.

Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 часа).

Тёплые и холодные цвета создают разные образы. Характеристики тёплых и холодных цветов. Тёплые цвета - цвета солнца, огня, земли — жёлтый, оранжевый, красный, коричневый. Вспомнить сказки, в которых принимают участие Солнце, Огонь или Земля. Образ Огня и Солнца.

Создаём художественный образ в живописи (1 час).

Повторить, какое настроение помогают передать тёплые цвета, а какое — холодные. Передача оттенков настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Изменение характера цвета при смешении с белой краской. Изменение характера цвета при смешении с чёрной краской. Найти примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников. Описать, какое настроение удалось выразить художникам в этих картинах с помощью цвета.

Объём и художественный образ (1 час).

Объём использует скульптор для создания художественного образа человека или животного в скульптуре. Скульптура — один из самых древних видов искусства. Материалы скульптуры и способы их обработки: из мягких материалов — пластилина, глины — скульптуру лепят; работая с твердыми материалами — камнем, деревом — скульптор отсекает лишнее. Лепка маленьких статуэток из глины, высечение из камня огромных статуй богов, отпивание фигур из различных металлов. Понимание замысла скульптора при круговом осмотре скульптуры. Создаём художественный образ в скульптуре.

Линия, цвет и объём могут работать дружно (1 час).

<sup>1»</sup> Использование объёма архитектором для создания художественного образа архитектурных сооружений. Рассмотреть фотографии разных зданий, построенных в 15 - 17 вв. в Москве.

Цвет, линия и объём (2 часа).

Средства художественной выразительности разных видов изобразительного искусства. Использование цвета, линии, объема в художественном конструировании и оформлении

разных предметов. Объяснить, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Симметрия.

Общие средства художественной выразительности (1 час).

Живопись, графика и скульптура для создания художественного образа используют общие средства выразительности - это композиция, ритм, форма. Композиция и художественный образ. Композиция - создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманных им историй. Героями историй могут быть люди или звери - зайцы, лисы или другие.

Симметрия и художественный образ (1 час).

Симметрия в жизни и в искусстве. Характер симметричных предметов (устойчивость, ощущение спокойствия уверенности). Характер несимметричных предметов (неустойчивость, готовность к движению).

Ритм линий и пятен (1 час).

Ритм линий и пятен помогают художникам создавать различные художественные образы. Загораживание предметами друг друга в композиции. Передача с помощью ритма весёлого или тревожного настроения. Художественная деятельность. Коллективная работа на тему «Зимняя сказка». С помощью ритма линий и пятен создать композицию. Каждому: нарисовать одну фигурку в движении, вырезать её и прикрепить её на общий лист. Пастель или восковые мелки и цветная бумага для фона. Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль ритма и пятен в создании выразительных художественных образов. Участвовать в коллективной работе. Создавать композицию с помощью ритма и пятен. Рисовать фигуру человека в движении.

Ритм, симметрия и орнамент (2 часа).

Особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Сочинять и рисовать орнамент, содержащий какое-либо сообщение, используя древние знаки.

Форма и художественный образ (2 часа).

Форма - это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть простая и сложная. Простые формы (простые геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник; геометрические тела - куб, призма, конус, пирамида, шар и т.д.). Сложные формы получены при сочетании в одном предмете нескольких простых форм.

Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа).

Создание с помощью формы выразительного образа персонажа.

Форма создаёт художественный образ в объеме (1 час)

Художественный образ в скульптуре. Восприятие скульптуры при круговом движении. Передача формой характера персонажей. Украшение скульптурой парков, скверов, улиц. Образы сказочных персонажей в скульптурном оформлении современных парков. Художественная деятельность. Вылепить фигурку сказочного героя. С помощью внешней формы передать его характер, привычки, намерения. Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что форма передает характер персонажей в скульптуре. Иметь представление о роли скульптурных изображений в повседневной жизни человека. Создавать фигурку сказочного героя в объеме, передавая его характер, привычки, намерения с помощью внешней формы.

Форма в художественном конструировании (1 час).

Форма играет важную роль в художественном конструировании. Конструировать можно посуду и мебель, одежду и игрушки, машины и здания.

Композиция, ритм, форма должны работать дружно (всего 4 часа).

Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов (2 часа)

Видеть главное и второстепенное в произведениях живописи и графики. Композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа.

Тема произведения и художественный образ (1 час).

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Образы природы в изобразительном искусстве. Природа - лучший учитель художника. Пейзаж - изображение природы в изобразительном искусстве. Весенняя природа в изобразительном искусстве, поэзии, в музыке. Разные образы весны. Впечатления от весенней природы, переданные в разных произведениях: общее и особенное. Художественная деятельность.

Образ человека в изобразительном искусстве (1 час).

Передача внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры. Интерес художников не только к внешнему облику, но и внутреннему миру человека. Понимание человека с помощью его изображения, открытие новых черт его характера.

Музеи изобразительного искусства (1 час).

Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. В больших музеях хранятся огромные коллекции живописи, графики и скульптуры, собранные людьми за многие века. Иметь представление о региональных художественных музеях, домах-музеях. Знать художественные музеи своего региона.

3 класс

Волшебный мир, наполненный чудесами (всего 6 часов)

Древние корни народного искусства. Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа.

Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (всего 2 часа).

Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В.Васнецов, М. Врубель и др.). Тема - сюжет - содержание произведения искусства. Тема - сфера реальной жизни или фантазия, получившая отражение в произведении искусства. Сюжет - изображенное событие и развитие действия, запечатленного в произведении. Сказочные мотивы в изобразительном искусстве. Сказочная птица (М.Врубель, В.Васнецов). Композиция и цвет в создании выразительных образов. Отличие положительных и отрицательных героев сказок, преобразенных в зверей и птиц. Образы добрых и злых персонажей. Линии и цвета для их изображения. Разнообразие штрихов для передачи фактуры перьев птицы

Художники-сказочники. Сказочные образы (всего 4 часа)

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества,

художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт - Петербурге.

#### Реальность и фантазия (всего 11 часов)

Образы отрицательных персонажей. Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям - основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказках злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, гтокрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида.

#### Образы сказочных атрибутов (всего 7 часов)

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, скатерть- самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч- кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

#### Роль искусства в празднике (всего 4 часа).

Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Счастливый конец сказки. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). Народный праздник - Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

4 класс

#### Художественный мир, сотворенный по законам сказки (всего 3 часа)

##### Сказочные сюжеты ( 3 часа).

Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Их смысл и обучающее значение. Характеристика деятельности учащихся. Понимать, чему посвящены и чему учат сказочные сюжеты.

#### Образы стихий (всего 7 часов)

##### Ожившие стихии (1 час).

Стихия - это среда, которая не зависит от человека. Основные природные стихии - ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ, ВОЗДУХ, ВОДА. Понимание людьми с давних пор важности стихий для жизни человека. Мифы, а вслед за ними и сказки посвященные стихиям. Древние символы, обозначающие стихии. Стихии в картинах художников И.Левитана, К.Айвазовского, Н.Рериха. Помощь пейзажа в раскрытии величия и трагизма события (на примере фрагмента картины А. Альтдорфера «Битва Александра Македонского с Дарием»).

##### <sup>1)</sup> Образ земли в искусстве (1 час).

Почтение человека к земле, часто Соотнесение образа Земли в искусстве с представлениями о родной земле, о родном крае, о Родине. Соотнесение образа земли в поэзии и в изобразительном искусстве.

##### Ключ Земли - сказы Бажова (1 час).

Связь древних обрядов с Землей. Уральский сказочник П. Бажов и его герои.

Образ воздуха в искусстве (2 часа).

Связь для человека воздуха с восприятием неба. Величественность, огромность и недостижимость воздушной стихии. Небо - источник влаги и тепла: держатель светящего и греющего солнца, податель воды, поящей всё живое. Поклонение небу, ожидание от него помощи или наказания. Страх перед небом. Небо - место обитания милостивых и карающих богов в мифах. Мать-Земля, Небо-отец в представлении древних.

Образ огня в искусстве (1 час).

Символика и значение огня в искусстве и жизни человека. Прометей.

Образ воды в искусстве (2 часа).

Символика и значение воды в искусстве и жизни человека.

### Героические образы Древней Греции (всего 3 часа)

Культура Древней Греции (1 час).

В основе греческой культуры, также как и любой другой лежат мифы и легенды о богах и героях. Культура Древней Греции - одна из самых замечательных в истории человечества. Эпоха Античности. Значение культуры Древней Греции для развития последующей культуры Европы: театр, математика, спортивные состязания, мифология, храмы, скульптура, новый взгляд на человека. Жизнь, мечты и героические подвиги народа в мифологии античности. Греческие боги - Зевс, Посейдон, Аид, и таинственные силы природы. Образ природы и построек Древней Греции. Храмы древней Греции. Главный храм Афинского Акрополя - Парфенон - вершина античной архитектуры. Акрополь - возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города.

Театр в Древней Греции (1 час).

Одним из величайших открытий греческой культуры был театр. Амфитеатр. Особенности греческого театра.

Образ человека Древней Греции (1 час)

Особенности изображения людей в древнегреческом искусстве. Боги и люди. Место человека в мировоззрении древних греков.

### Одухотворённые Образы Средневековья (всего 6 часов):

Идеалы Средневековья (1 час).

Образ Великого Бога - милостивого и карающего, знающего всё о каждом человеке и воздающего по заслугам - в центре культуры и искусства Европы в Средние века. Величественные соборы и неприступные замки. Возвышение готического собора над центральной частью города. Образ готического собора. Неприступные, мощные замки-крепости, в которых жили семьи рыцарей. Художественная деятельность. Выполните коллективную работу – сделать макет.

<sup>1»</sup> Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков (1 час).

Декоративное оформление соборов и его воспитательная роль. Архитектурный облик собора и скульптурные образы святых, символические образы заморских чудищ: чертей и обезьян, химер, горгулий и пр. Народные сказания и образы чудищ в живописи средневековья. Сочетания в одном образе зверя и человека, рогатых коней и птиц на звериных лапах, монстров. Образ человека в искусстве.

Средних веков (1 час).

Многочисленные скульптуры персонажей Священного писания, святых, королей при входе в готический храм. Знаки и символы времени. Человек живёт в мире знаков. Знаками являются: буквы и цифры, музыкальные ноты и эмблемы, гербы стран и народов, флаги и шахматные фигуры, ордена и медали.

Родовой герб над входом в замок (1 час).

Формы гербов. Изображение и цвет герба. Общее в построении разных гербов.

Символика цвета (1 час).

Значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Важность языка геральдики для рыцарей. Язык геральдики в турнирных рыцарских доспехах. Образы сказочных персонажей. Спящая красавица.

Таинственный замок (1 час).

Образы сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Иллюстрации к сказке «Спящая красавица» (А. Зик, Э.Булатов, О.Васильев и др.). Черты средневековой культуры в иллюстрациях к сказке «Спящая красавица».8 Образ времени в сказках(1час). Течение времени в сказках: «Жили старик со старухой тридцать лет и три года...», «долго ли, коротко ли...», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «ночь простоять да день продержаться».

#### Сказочные образы Востока (всего 6 часов):

Чудесный мир сказок народов Востока (1 час).

Путешествие в чудесный мир волшебных сказок народов Востока. Символы сказок Востока. Образ природы. Разнообразие природы на Востоке. Цветущие сады при роскошных дворцах, узкие глинобитные улочки в бедных районах Города, испепеляющая жаром пустыня, штормовые волны моря, мрачные подземелья.

Образы архитектуры (1 час).

Голубая мечеть в Стамбуле - одно из самых красивых сооружений восточного мира.

Художественное оформление волшебных предметов (2 часа).

Представления людей Арабского Востока во многом определялось мифологией. Образы мифологии: джины- демоны, сотворенные из чистого огня.

Образ человека в искусстве арабского Востока (2 часа).

Мужской образ. Богатые фольклорные традиции - дающие образ человека. Отсутствие живописи на арабском Востоке. Книжная миниатюра Персии - иллюстрации к произведениям поэтов. Женский образ. Жизнь восточных женщин полна тайн и загадок. Истории об образованных восточных девушках, одетых в яркие нарядные одежды, расшитые золотыми узорами, живших в роскошных дворцах.

#### Яркие образы Индии (всего 4 часа)

1»

Образы архитектуры Индии (1 час). Влияние традиций персидской архитектуры на древнюю, богатую собственными традициями Индию. Мусульманская архитектура в Индии. Мраморный мавзолей Тадж-Махал. Образы традиционного искусства Индии. Отличия в силуэтах индийских храмов - мусульманского и традиционного.

Ступа - символ природы и ума (1 час).

Архитектурное сооружение Ступа - древнейший символ индийской культуры («вершина», «верхушка»). Ступа - символ мудрости Будды - человека, основавшего одну из мировых религий - буддизм. Один из центральных образов в Индии - Будда. Его изображение помещают даже на крыши храмов!

Слон-символ мудрости, величия и непобедимой мощи (1 час).

Особое значение слона в Индии. Ганеша - бог с головой слона. Изображение слона в оформлении храмовой архитектуры. Слоны в современной Индии.

Образ человека в искусстве Индии (1 час).

Отражение в живописи и в миниатюре представления жителей Индии о прекрасном человеке. Герои мифов, правители, танцовщицы, музыканты, гуляющие юноши и девушки, воспроизведенные среди яркого многоцветия мелких декоративных деталей. Замедленность плавных и грациозных движений. Условность лиц, эмоциональность.

### Добрые образы Китая(всего 4 часа)

Образы архитектуры Китая (1 час).

Древний Китай - одна из самых высокоразвитых стран мира. Изобретение в Китае шёлка, фарфора и бумаги. Необычная архитектура и живопись Китая.

Искусство выбирать главное (1 час).

Два вида пейзажа в Китае. Обобщенный образ ландшафта в работах придворных китайских художников, а любители Изображение природы через детали: не целый лес, а одно дерево или ветка, не букет цветов, а один цветок в работах художников-самоучек за стенами императорского дворца.

Дракон - символ добра и защиты (1 час).

Центральное место Дракона в китайской мифологии. Дракон - существо доброе и милостивое, Объединяет в себе 4 стихии - вода и огонь, земля и воздух.

Образ человека в искусстве Китая (1 час).

Соединение реального образа человека в китайской живописи с фантастическими и причудливыми образами растений, птиц, драконов, различных духов. Женщины, изображённые на свитках, являются частью пышного, цветущего мира.

### Музеи и выставки (всего 1 час).

Образы искусства разных стран и народов можно увидеть в различных музеях мира. Главные музеи России в Москве и в Санкт-Петербурге. Музеи искусства в родном городе, районе, области. Произведения известных художников и скульпторов в музеях родного города. Художественные выставки.

Содержание занятий осуществляется в таких формах: беседа, практические занятия, дискуссия, творческие группы, конкурс рисунков.

Виды деятельности: изображение на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Формы подведения итогов: участие в художественных конкурсах и выставках, выставка рисунков в школе, итоговая творческая работа.

Содержание занятий осуществляется в таких формах: беседа, практические занятия, дискуссия, творческие группы, конкурс рисунков.

Виды деятельности: изображение на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Формы подведения итогов: участие в художественных конкурсах и выставках, выставка рисунков в школе, итоговая творческая работа.

Содержание занятий осуществляется в таких формах: беседа, практические занятия, дискуссия, творческие группы, конкурс рисунков.

Виды деятельности: изображение на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Формы подведения итогов: участие в художественных конкурсах и выставках, выставка рисунков в школе, итоговая творческая работа.

### Тематическое планирование

Класс	Тема	Количество часов	
1 класс	Мой дом в искусстве	15	
	Искусство и дружба	5	
	Природа и мы	13	
ВСЕГО		33	
2 класс	Художественный образ - основа любого искусства	1	
	Азбука искусства	28	
	Композиция, ритм, форма работают дружно	4	
	Музеи изобразительного искусства	1	
ВСЕГО		34	
3 класс	Волшебный мир, наполненный чудесами	6	
	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве.	2	
	Художники-сказочники. Сказочные образы.	4	
	Реальность и фантазия	11	
	Образы сказочных атрибутов	7	
	Роль искусства в празднике.	4	
	ВСЕГО		34
4 класс	Художественный мир, сотворенный по законам сказки	3	
	Образы стихий	7	
	Героические образы Древней Греции	3	
	Одухотворённые образы Средневековья	6	
	Сказочные образы Востока	6	
	Яркие образы Индии	4	
	Добрые образы Китая	4	
	Музеи и выставки	1	

ВСЕГО		34
-------	--	----

1»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17"  
ГОРОДА КАЛУГИ**, Помазков Василий Викторович, Директор

**08.11.23** 09:50 (MSK)

Сертификат 4556C8B4863315F03B18BAF9C83A348E