

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»

1-4 классы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Школа России» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

4. Авторская программа по учебному предмету «Технология для 1-4 классов Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой, УМК «Школа России», 2014

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО.

При реализации программы учитывается рабочая программа воспитания школы:

В процессе организации учебной деятельности на уроке учитель обеспечивает:

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности школьников;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация работы детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроках интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- использование современных информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) и дистанционных (таких как «Учи.ру», «ЯКласс», «ЯКласс+», «Сберкласс») возможностей предоставляемых сетью Интернет.
- Апробирование новых форм образования и взаимодействия с социумом. (Детский технопарк «Кванториум»).

Учебный предмет «Технология» закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Выбор данной программы был обусловлен тем, что УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение. Программа «Технология» для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса в образовательном пространстве общеобразовательной школы. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Учебный предмет «Технология» имеет практика - ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели и задачи учебного предмета

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта и представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования школы предмет «Технология» изучается в 1 классе один час в неделю -25 часов с учетом «ступенчатого» характера образования, во 2 классе – один час в неделю (34 учебных недель); в 3 классе – один час в неделю (34 учебных недель); в 4 классе – один час в неделю (34 учебных недель). Общий объём учебного времени составляет 127 часов. В 1 классе – 25 часов с учетом «ступенчатого» характера обучения; во 2 классе – 34 часов; в 3 классе – 34 часов; в 4 классе – 34 часов.

Программу учебного предмета «Технология»
обеспечивает учебно – методический комплект

Класс	Учебный предмет	Программа	Учебник	Методические пособия для учителя	Наглядные пособия
1 класс	Технология	«Школа России»	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс. - Учебник для общеобразовательных учреждений: М Просвещение, 2019г. ;	1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы 2.Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Комплект тематических таблиц, раздаточный материал, электронные пособия к урокам.
2 класс	Технология	«Школа России»	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс. - Учебник для общеобразовательных учреждений: М Просвещение, 2019г. ;	1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы 2.Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Комплект тематических таблиц, раздаточный материал, электронные пособия к урокам.
3 класс	Технология	«Школа России»	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс. - Учебник для общеобразовательных учреждений: М Просвещение, 2019г. ;	1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы 2.Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Комплект тематических таблиц, раздаточный материал, электронные пособия к урокам.

4 класс	Технология	«Школа России»	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс. - Учебник для общеобразовательных учреждений: М Просвещение, 2019г. ;	1.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы 2.Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Комплект тематических таблиц, раздаточный материал, электронные пособия к урокам.
---------	------------	----------------	---	---	---

Планируемые результаты
Личностные УУД

1 класс	<p><i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; • чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; • бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
2 класс	<p><i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

	<ul style="list-style-type: none"> ● чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>получит возможность для формирования:</i> ● выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ● компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; ● установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
3 класс	<p><i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ● чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. ● испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ● ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ● способность к оценке своей учебной деятельности; <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ● адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; ● осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
4 класс	<p><i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ● широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ● учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ● ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; ● способность к оценке своей учебной деятельности; ● основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ● ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; ● знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ● развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

	<ul style="list-style-type: none"> • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	--

Метапредметные результаты:

	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу; • проговаривать последовательность действий на уроке; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для

	<ul style="list-style-type: none"> • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; 	<p>окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям; <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; 	<p>эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
2 класс	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • различать способ и результат действия; <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать практическую задачу в познавательную; 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • с учетом целей коммуникации

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); • называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; 	<p>достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
3 класс	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

	<p>том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; 	<p>контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. 	<p>диалогической формой речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
4 класс	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в 	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных

<ul style="list-style-type: none"> ● планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; ● учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; ● осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; ● оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; ● адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ● различать способ и результат действия; ● вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; ● преобразовывать практическую задачу в познавательную; ● проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; 	<p>открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ● использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; ● проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; ● строить сообщения в устной и письменной форме; ● ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ● основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); ● осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ● осуществлять синтез как составление целого из частей; ● проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; ● устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ● строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ● обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, 	<p>задач, строить монологическое владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; ● учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; ● формулировать собственное мнение и позицию; ● договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ● строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; ● задавать вопросы; ● контролировать действия партнера; ● адекватно <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; ● осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; ● самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. 	<p>на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; ● устанавливать аналогии; ● владеть рядом общих приемов решения задач. <p style="text-align: center;"><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; ● записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; ● создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; ● осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; ● осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; ● осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; ● осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; ● строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; ● произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> ● учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ● понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; ● аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; ● продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; ● с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; ● задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; ● осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; ● адекватно использовать речевые средства для эффективного решения
--	--	--	--

			разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
--	--	--	---

Планируемые предметные результаты

	Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
1 класс	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); • соблюдать правила гигиены труда.
	2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
	3. Конструирование и моделирование.	
	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических

		формах, с изображениями их разверток;
2 класс	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
	<ul style="list-style-type: none"> • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; • самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • соблюдать правила гигиены труда.
2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.		
	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
3. Конструирование и моделирование.		

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток
3 класс	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.		
	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); 	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

	<ul style="list-style-type: none"> • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • решать доступные технологические задачи. 	
3. Конструирование и моделирование.		
	<ul style="list-style-type: none"> • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
4. Практика работы на компьютере.		
	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.
4 класс	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

	2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
	3. Конструирование и моделирование.	
	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
	4. Практика работы на компьютере.	
	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными

	<p>компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). • условиям. 	<p>способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	--	---

Содержание учебного предмета (131 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

1 КЛАСС (25 ч)

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (25 ч)

№	Тематическое планирование	Количество часов
1	Природная мастерская	4 ч
2	Пластилиновая мастерская	1 ч
3	Бумажная мастерская	15 ч
4	Текстильная мастерская	5 ч
	ИТОГО	25 ч

2 КЛАСС (34 ч)

	Тематическое планирование	Количество часов
1.	Художественная мастерская	9 ч
2.	Чертёжная мастерская	7ч
3.	Конструкторская мастерская	10ч
4.	Рукодельная мастерская	8 ч
5.	ИТОГО:	34 ч

3КЛАСС (34 ч)

№	Тема	Количество часов
1.	Информационная мастерская	4
2.	Мастерская скульптора	5
3.	Мастерская рукодельницы	8
4.	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	11
5.	Мастерская кукольника	6
	ИТОГО:	34

4 КЛАСС (34ч.)

№	Тема	Количество часов
1.	Информационная мастерская	4
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	7
7.	Студия «Подарки»	3
8.	Студия «Игрушки»	5
	ИТОГО:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575884

Владелец Помазков Василий Викторович

Действителен с 21.04.2022 по 21.04.2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17"
ГОРОДА КАЛУГИ**, Помазков Василий Викторович, Директор

30.10.23 11:03 (MSK)

Сертификат 4556C8B4863315F03B18BAF9C83A348E