

# Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» (3-4 классы)

## І. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой для составления программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности являются:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2023/24 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа а № 17»г. Калуги.

Данная программа «Город мастеров» является продолжением предметов «Технология», «Изобразительное искусство»

Рабочая программа курса «Город мастеров» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М Рогозина– М.: Академкнига. 2012

### Цель курса

- развитие и реализация творческого потенциал учащихся начальной школы.

Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

Формирование универсальных учебных действий младших школьников;

Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;

Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Курс предполагает решение **следующих задач**:

-развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

-развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

-развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

-знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

-знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

#### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Курс «Город мастеров» ориентирован на детей от 6 до 10 лет, рассчитан на 35 занятий (1 час в неделю, по 45 минут во 2-4 классах; в 1 классе – 34 ч )

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В настоящее время трудовое обучение в начальной школе изменяется по своему содержанию в зависимости от системы обучения, типа учебного заведения и его назначения. Большинство программ носят инновационный характер, т.е. относятся к разряду нетрадиционных, например программы "Технология в трудовом обучении", "Художественный труд", "Технический труд", "Конструирование и моделирование" и др. Содержание перечисленных разработок и Программа «Город мастеров» в обязательном порядке основано на базовых (традиционных) навыках и умениях, которыми должны овладеть учащиеся в начальной школе. Это - множество различных технологических операций: сгибание, резание, склеивание, лепка, аппликация, навыки соединения деталей различными способами и многое другое.

Рассмотрев содержание Программы «Город мастеров», можно сделать вывод, что она построена по общему и неизменному принципу использования возможностей технологии выполнения различных работ. Новым, нетрадиционным в данном случае является подбор материала для изучения технологических операций для каждой индивидуальной программы в различной последовательности. Например, раздел "Технологии в трудовом обучении" предоставляет возможность знакомства с технологией каждой операции (сгибание, резание, соединение) на всех материалах (бумаге, картоне, ткани, металле, природных материалах). Раздел "Художественный труд" содержит изучение технологии художественной обработки тех же материалов. В нём логично объединяются два предмета - изобразительная деятельность и трудовое обучение. Цель данной работы - создание законченного художественного образа и грамотное выполнение при этом всех технологических операций.

Разделы "Технический труд" и "Конструирование и моделирование" основаны на технико-технологических знаниях, предназначенных для изучения в школах с политехническим уклоном. При этом так же производятся технологические операции с хорошо известными материалами - бумагой, картоном, тканью, природными материалами и т.п.

Список предложенных материалов далеко не полный, должен постоянно корректироваться в зависимости от опыта и подготовки преподавателя, а также от времени и места выполняемых работ.

Обновление содержания трудового воспитания в начальных классах за счет включения в программу обучения работы с нетрадиционными материалами оправдано, т.к. при работе с ними (особенно если это доступный "бросовый" материал) ярко проявляются целесообразность, практическая значимость работы. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию учащихся,

приобретению ими умений грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали. Учащиеся при работе с ними, кроме приобретения определенных знаний и практических умений, знакомятся с их физическими, механическими и технологическими свойствами, получают сведения об изготовлении и предназначении данных материалов. Это расширяет их общий кругозор. Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов также способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами. Это объясняется типичностью рабочих операций, характерных для всех видов труда по программе начальной школы.

Для качественного обучения младших школьников работе с нетрадиционными материалами необходимо подготовить грамотного учителя. Поэтому сегодняшний студент - будущий учитель - приобретает такие навыки и умения в области трудового обучения в учебном заведении, при помощи которых он мог бы свободно манипулировать любыми, даже самыми невероятными, материалами.

Формы проведения занятий: беседы, дискуссии, мастер-классы, инсценировки  
Данная программа составлена с учетом Федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Федеральной рабочей программе воспитания;
- возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках курса внеурочной деятельности «Город мастеров»;
- возможности проведения единых и общих тематических занятий в разновозрастных группах, организованных для формирования общекультурных качеств личности;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей;

## **II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- Проявлять интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Проявлять познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- Планировать свои действия;

- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Метапредметные:**

**умение видеть** и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

**желание общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

**активное использование** языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

**обогащение ключевых компетенций** художественно – эстетическим содержанием;

**формирование мотивации и умений** организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**формирование способности оценивать результаты** творческой деятельности, собственной и одноклассников

### **Предметные:**

#### **Учащиеся научатся**

-понимать значение искусства в жизни человека и общества;

- воспринимать и давать характеристику образам;

- высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых -произведений, обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности

#### **Учащиеся получают возможность научиться**

-проявлять интерес к художественным традициям своего народа и других народов;

-самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

-контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;

-моделирование новых образов путём трансформации известных.

- ориентироваться в своей системе знаний:

- отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации.

### **III.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Главные цели, определяющие содержание, методы и систему организации трудовой деятельности детей, заложены в специально разработанной нами программе. В массовом опыте работы по данной программе трудового обучения в начальной школе полностью

оправдал себя ряд авторских идей, например, такие: все программные знания, навыки и умения дети приобретают в процессе изготовления изделий, необходимых в повседневной жизни.

Программы по трудовому обучению в начальной школе обычно строятся на изучении материалов, применяемых на уроках, их технологической обработке и знаниях о используемых инструментах. От того, что в этой цепочке занимает главенствующую роль, во многом зависит суть и программное содержание преподаваемого предмета.

Для того, чтобы ввести новое и нестандартное в эту стабильно неизменную схему, предлагаем выделить и рассмотреть новую группу НЕТРАДИЦИОННЫХ материалов, которая поможет значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на уроках труда по данным разделам.

Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона для выполнения различных композиций, возможность замены дорогостоящего бисера различным бросовым материалом и т.д. Термин "нетрадиционные материалы" включает в себя и ограничение применения того или иного материала в различных регионах и областях республики.

Занимаясь внедрением таких материалов в учебный процесс, мы составили характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим.

Анализ свойств изучаемого материала

1. Происхождение (или получение) материала.
2. Его строение.
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость).
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

По предложенной схеме несложно проводить самостоятельные работы для проверки знаний учащихся по трудовому обучению.

Естественно, что для каждого материала предусмотрен свой, индивидуальный план анализа свойств. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов в техническом и художественном моделировании.

Наибольший эффект достигается при использовании нетрадиционных материалов в художественном конструировании.

При внесении элемента художественного конструирования в работу с нетрадиционными материалами необходимо учитывать следующие факторы:

- соответствие выбора материала его возможностям;
- соответствие формы изделия его назначению;
- пропорциональность и соразмерность частей;
- красоту и выразительность;
- общее композиционное решение.

Выбирая для урока трудового обучения изделия и работы, преподаватель ставит и решает основные методические цели: продвижение детей в овладении новыми знаниями, умениями и навыками по сравнению с уже приобретенными ранее; доступность технологии изготовления каждого изделия учащимися на высоком качественном уровне; возможность занять работой всех учащихся класса.

Глубокое воспитывающее влияние на формирование убеждений обучаемого, т.е. взглядов, определяющих нравственное поведение детей, оказывает его собственный опыт. Надо иметь в виду, что дети приходят в школу с некоторым практическим, трудовым и нравственным багажом, заложенным и сформированным в семье, детском саду или в результате внешних факторов. Это в значительной мере влияет на результативность обучения. Разнообразить учебный процесс, делать его интересным и увлекательным значительно помогают применяемые на уроках трудового обучения новые, нетрадиционные материалы.

В процессе работы по внедрению нетрадиционных материалов в программу трудового обучения начальной школы можно использовать определенную систему, классификацию, объединяющую применяемые в учебном процессе материалы. Предлагаемая классификация не является завершённой, может пополняться в зависимости от современных условий и материально-технических возможностей, желания и умения педагога. Данная классификация обобщает имеющийся опыт по использованию различных видов деятельности на занятиях по трудовому обучению, является авторской разработкой, позволяющей систематизировать применяемый на занятиях материал, а также расширить круг его внедрения на практике.

Классификация нетрадиционных материалов  
(авторский подход)

1. Бумага и картон:

- техническая бумага:

а) наждачная бумага.

- гофрированный картон:

а) упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный);

б) упаковочный кондитерский.

- картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).

2. Материалы различного происхождения:

б) природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо, крупа);

в) бросовый материал;

г) металл (проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема);

д) пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

3. Волокнистые материалы:

а) натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки);

б) синтетические (синтепон, поролон).

Данная классификация имеет практическое значение, т. к. за счет включения нетрадиционных материалов в общеизвестные по разделам трудового обучения группы позволяет выявить их дополнительные свойства и способы обработки, облегчает работу с ними.

Специфика курса состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимые для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.)

Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе.

Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд.

Бытовой труд

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», «петельный».

Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность.

Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

**Формы организации занятий:**



Творческие мастерские: индивидуальные, парные и групповые  
 -индивидуальные (каждый ребенок должен сделать свою поделку);  
 -парные (при выполнении работ каждая пара выполняет определенное задание);  
 -групповые (в процессе подготовки и выполнения композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

#### **Виды деятельности:**

Занятия данного курса внеурочной деятельности предусматривают разнообразные виды деятельности учащихся: устное составление правил сбора семян и их хранения, творческие работы, конструирование и другие.

Предусмотрены различные **виды учебно – познавательной деятельности**, такие как, фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельная и коллективная работа, практические и тематические работы, лабораторная и проектная деятельность. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на занятиях.

#### **Результаты работы:**

- создание тематических композиций
- создание игрового и учебного материала, динамических моделей
- участие в школьных и городских конкурсах детского творчества

### **IV. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности**

#### **3 класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение темы</b>		
	<b>Общее количество часов</b>	<b>Часы аудиторных занятий</b>	<b>Часы внеаудиторных активных занятий</b>
<b>Работа с природными материалами</b>	6ч	3	3
<b>Работа с пластилином</b>	5ч	5ч	
<b>Работа с различными видами бумаги</b>	8ч	8ч	
<b>Техническое моделирование</b>	4	4	
<b>Обработка ткани</b>	4	4	
<b>Работа с различными материалами</b>	6	6	
<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1
	35		

### **Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности**

**«Город Мастеров»  
4 класс**

	Количество часов, отводимых на освоение темы		
Тема	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
Работа с природными материалами	9ч	9	
Работа с различными материалами	6ч	6ч	
Работа с различными видами бумаги	6ч	6ч	
Техническое моделирование	3	3	
Обработка ткани	9	9	
Итоговое занятие.	2	1	1
	35		

**V. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
«Город Мастеров»  
3 класс**

№	Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности
<b>Работа с природными материалами 6ч</b>			
1		Безопасность труда. Личная гигиена. Сбор семян цветочных культур.	Художественное творчество; Сбор семян цветочных культур.
2		Сбор семян цветочных культур.	Художественное творчество; Сбор семян цветочных культур.
3		Экскурсия на пришкольный участок. Подготовка участка к осенней перекопке почвы.	Познавательная деятельность Экскурсия
4		Обработка различных материалов Поделки из овощей и фруктов.	Художественное творчество; Поделки из овощей и фруктов скрепление их различными способами.
5		Поделки из овощей и фруктов.	Художественное творчество; Поделки из овощей и фруктов скрепление их различными способами
6		Гербарный лист.	Художественное творчество; Закрепление листа на бумагу разными способами.
<b>Работа с пластилином 5ч</b>			
7		Самodelки из пластилина.	Художественное творчество; Поделки из пластилина. Скрепление

			деталей различными способами.
8		Самodelки из пластилина и спичечных коробков.	Художественное творчество; Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.
9		Самodelки из пластилина и баночек из –под йогурта	Художественное творчество; Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.
10		Работа с "бросовым" материал	Художественное творчество; Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.
11		Работа с "бросовым" материал	Художественное творчество; Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.
<b>Работа с различными видами бумаги 8ч</b>			
12		Работа с бумагой и картоном Аппликация из бумаги «Сказочный замок».	Художественное творчество; Аппликация из бумаги «Сказочный замок».
13		Аппликация из рваной бумаги	Художественное творчество; Выполнение аппликации приемом «рваная бумага»
14		Объемная аппликация (бумага)	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
15		Объемная аппликация (гофрированная бумага)	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
16		Аппликация из гофрированной бумаги.	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
17		Аппликация из гофрированной бумаги.	Выполнение объемной аппликации Художественное творчество;
18		Оригами	Художественное творчество; Способы складывание оригами
19		Оригами	Художественное творчество; Способы складывание оригами
<b>Техническое моделирование 4ч</b>			
20		Техническое моделирование Знакомство с чертежами	Познавательная деятельность. Художественное творчество; Чтение чертежей
21		Макеты зданий. Знакомство с чертежами.	Познавательная деятельность. Художественное творчество; Чтение чертежей
22		Макеты зданий.	Познавательная деятельность Художественное творчество; Построение чертежа параллелепипеда
23		Макеты зданий.	Художественное творчество; Построение чертежа параллелепипеда
<b>Обработка ткани 4ч</b>			
24		Бытовой труд Знакомство с выкройкой для мягкой	Художественное творчество;

		игрушки.	Чтение и составление выкройки
25		Изготовление плоской мягкой игрушки.	Художественное творчество; Вырезание деталей по выкройке
26		Изготовление плоской мягкой игрушки.	Вырезание деталей по шаблону, Художественное творчество;
27		Изготовление плоской мягкой игрушки.	Сшивание. Художественное творчество;
<b>Работа с различными материалами 6</b>			
28		Забавные открытки из разного материала.	Художественное творчество; Изготовление открытки
29		Забавные открытки из разного материала.	Художественное творчество; <b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания
30		Забавные открытки из разного материала.	Художественное творчество; <b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания
31		Забавные открытки из разного материала.	Художественное творчество; <b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания
32		Забавные открытки из разного материала	Художественное творчество; Выполнить объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания
33		Забавные игрушки из разного материала.	Художественное творчество; Изготовление изделий из различных материалов.
<b>Итоговое занятие 2</b>			
34		Урок - отчет: выставка поделок.	Художественное творчество; Подготовка работ к выставке.
35		Урок - отчет: выставка поделок.	Художественное творчество; Организация выставки для родителей в классе

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности  
«Город Мастеров»  
4 класс**

№	Дата	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности
<b>Работа с природными материалами 9ч</b>			

1.		Безопасность труда. Личная гигиена.	Проблемно-ценностное ообщение Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах
2.		Коллаж из природного материала.	Художественное творчество; Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты
3		Аппликация из природного материала	Художественное творчество; Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты
4.		Объемная аппликация из природного материала на картоне.	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
5.		Объемная аппликация из природного материала на банке.	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
6.		Объемная аппликация из природного материала	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
7.		Объемная аппликация из разного материала.	Художественное творчество; Выполнение объемной аппликации
8.		Гербарный лист.	Художественное творчество; Закрепление листа на бумагу разными способами.
9.		Мозаика из круп.	Художественное творчество; Выполнение мозаики из крупы
<b>Работа с различными материалами</b>			
10.		Мозаика из кусочков гофрированной бумаги.	Художественное творчество; Выполнение мозаики из бумаги
11.		Самodelки из «бросового» материала.	Художественное творчество; Поделки из банок, бутылок ,коробочек.
12.		Бусы (из бумаги)	Художественное творчество; Изготовление бусинок, сбор бусинок в бусы.
13.		Панно из пластилина на стекле.	Художественное творчество; Выполнение узора на тонком слое пластилина
14.		Панно из пластилина на стекле.	Художественное творчество; Выполнение узора на тонком слое пластилина
15.		Панно из пластилина на стекле.	Художественное творчество; Выполнение узора на тонком слое пластилина
<b>Работа с бумагой и картоном 6 ч</b>			
16.		Аппликация из бумаги	Художественное творчество; Выполнение плоскостной аппликации
17.		Аппликация из рваной бумаги	Художественное творчество; Выполнение плоскостной аппликации
18		Забавные игрушки из гофрированного картона	Художественное творчество;

			Выполнение мозаики из гофрированной бумаги
19		Аппликация из гофрированного картона.	Художественное творчество; Выполнение мозаики из гофрированного картона
20.		Оригами	Художественное творчество; Складывание фигурок по схемам.
21		Оригами	Художественное творчество; Складывание фигурок по схемам.
<b>Техническое моделирование 3 ч</b>			
22		Чертежи.	Познавательная деятельность Чтение чертежа
23		Изготовление коробок по чертежам.	Познавательная деятельность. Художественное творчество. Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.
24		Изготовление коробок по чертежам.	Познавательная деятельность. Художественное творчество Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.
<b>Обработка ткани 9 ч</b>			
25		Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация.	Художественное творчество; Выполнение поделок из пуговиц
26		Поделки из ткани и ниток. Кукла.	Художественное творчество; Выполнение куклы из ниток
27		Поделки из ткани и ниток. Кукла.	Художественное творчество; Выполнение куклы из ниток
28		Поделки из ткани и ниток. Кукла.	Выполнение куклы из ниток Художественное творчество;
29		Поделки из лент. Цветы.	Художественное творчество; Изготовление цветов.
30		Поделки из разного материала.	Художественное творчество; Корзина из мыла, лент.
31		Плетение из ниток.	Художественное творчество;
32		Работа по плетению из нитей шнурков.	Художественное творчество; Плетение шнурка
33		Работа по плетению из нитей.	Художественное творчество; Плетение шнурка
<b>Итоговое занятие 2ч</b>			
34		Урок - отчет: выставка поделок.	Художественное творчество; Подготовка работ к выставке.
35		Урок - отчет: выставка поделок.	Художественное творчество; Организация выставки для родителей в классе

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Аудиомагнитофон.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (диски), соответствующие тематике программы по технологии.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации .

Наглядные пособия для изучения различных тем.

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения разных материалов.

Шаблоны, выкройки деталей.

### Литература

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2012
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2012
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 2013
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2012
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2014

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>

- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>

- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>

- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>

- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

### Сайты:

<http://www.kostyor.ru/tales/>

<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>

<http://skazki.yaxy.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>

<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/>

[http://www.roscherk.ru/media/xls/lab\\_9.jpg](http://www.roscherk.ru/media/xls/lab_9.jpg)