

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17» города Калуги

ПРИНЯТА

методическим советом
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 49/01-12
от «31» 08 2023 г.



В.В.Помазков

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы журналистики»**

Автор: Жилина Татьяна Борисовна

Должность: учитель литературы

Продолжительность освоения программы: 1 год (36 часов).

Возраст учащихся: 11-17 лет.

Калуга, 2023 год

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики»
Автор-составитель программы, должность	Жилина Татьяна Борисовна, педагог ДО
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №17" г. Калуги Адрес г.Калуга, ул.К.Либкнехта, 1 Тел. 55-70-89
Вид программы	- по степени авторства - модифицированная, - по уровню сложности –базовая.
Направленность	Социально-педагогическая
Срок реализации, объём	1 год, 36 часов
Возраст учащихся	от 11 до 17 лет
Название объединения	«Основы журналистики»
Краткая аннотация	<p>Программа для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Калуги.</p> <p>Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов.. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.</p>

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Содержание программы.....	
1.4 Планируемые результаты	
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1 Календарный учебный график	
2.2 Условия реализации программы.....	
2.3 Формы аттестации (контроля)	
2.4 Оценочные материалы	
Список литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях чрезвычайно велико влияние публицистики на жизнь людей всех возрастов. Умение изложить свой опыт, критические замечания необходимы специалистам всех без исключения профилей. На занятиях кружка учащиеся будут проводить издательскую работу, собирать материал, обрабатывать его, представлять, учитывая особенности любой аудитории. Результат кружка – активное участие в издании периодической информационно-развлекательной школьной газеты.

Направленность программы творческой студии «Основы журналистики» является социально-педагогической. Уровень освоения содержания образования – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе методического пособия Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.

Вид программы – модифицированная, базовая.

Язык реализации программы: официальный язык Российской Федерации – русский.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы обусловлена тем, что современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» – является медиасреда. Именно поэтому актуальным становится знание основ современных средств массовой

информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Отличительными особенностями программы является то, что преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая медиахолдинг, телерадиоцентры, участвуя во встречах с журналистами города и 4 области, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений.

Новизна образовательной программы. В основу деятельности творческой студии «Основы журналистики» были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы: при ее реализации школьная газета, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию личности ребёнка, повышения качества образования и воспитания, приобретение навыков профессиональной деятельности, что соответствует целям и задачам школы.

Адресат программы – учащиеся 11-15 лет. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, творческих способностей, профориентации детей; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы – постоянный, разновозрастной.

Объем программы - 36 часов

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу или 2 раза в месяц по 2 часа.

Формы обучения и виды занятий - беседа; деловая игра, мастер-класс, экскурсия, индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия; показ видеоматериалов, иллюстраций; свободная творческая дискуссия; ролевые игры.

Формы обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Методы обучения – словесные, практические, проектные.

Формы проведения занятий – лекция с элементами беседы, тренинги, семинары, индивидуальные консультации, самостоятельная деятельность, круглый стол.

Состав группы – постоянный, разновозрастной.

1.2. Цель и задачи дополнительной программы:

Цель программы: научить создавать тексты различных жанров публицистики, как итог - создание школьной газеты.

Задачи:

1. Образовательные:

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности;

2. Воспитательные:

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции;

3. Развивающие:

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

1.3. Содержание программы:

учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Публицистика как особый вид литературы и журналистики	2	1	1	
2	Информационные жанры публицистики	10	3	7	Статья для газеты
3	Публицистический	4	1	3	Статья для

	стиль русского литературного языка				газеты
4	Аналитические жанры публицистики	8	2	7	Статья для газеты
5	Художественно-публицистические жанры	10	3	7	Статья для газеты
56	Портфель собственных достижений.	1		1	Презентация «Портфеля творческих достижений». Презентация рукописного журнала, в котором представлены лучшие творческие работы учащихся, созданные в разных жанрах публицистики.
7	Итого	36ч	10	26	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

Вводная лекция (выделение и запись учащимися проблем, рассмотрение которых составит основное содержание занятий творческой мастерской). Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

Тема 2. Информационные жанры публицистики.

Лекция «Информационная публицистика: ее виды и жанры».

Информационные жанры публицистики: отчет. Практическая работа: написание и редактирование отчёта о проведённом школьном мероприятии.

Информационные жанры публицистики: репортаж. Работа в малых группах - сопоставительный анализ публицистических произведений разных информационных жанров (отчет, репортаж). Работа в малых группах - сопоставительный анализ публицистических произведений разных информационных жанров (отчет, репортаж); подготовка развернутого ответа на вопрос «Чем отчет отличается от репортажа?». Написание репортажа. Презентация репортажа.

Информационные жанры публицистики: интервью. Коллективная работа - наблюдение над особенностями интервью как жанра информационной публицистики.

Творческая работа в парах - создание интервью «Человек и его дело». Составление вопросов для интервью.

Информационные жанры публицистики: заметка. Работа в малых группах - сопоставление заметок разных видов Коллективная работа - наблюдение над особенностями заметки как жанра информационной публицистики.

Тема 3. Публицистический стиль русского литературного языка

Работа с таблицей «Публицистический стиль русского литературного языка. Экспрессивные средства языка». Работа в малых группах - анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Тема 4. Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.

Лекция «Специфика аналитической публицистики. Ее виды и жанры». Работа в малых группах - анализ образцовых текстов обозрения; создание высказывания на тему «Обозрение как жанр аналитической публицистики».

Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Коллективная работа - анализ образцовых текстов публицистических произведений в жанре статьи. Индивидуальная работа - создание чернового варианта статьи или обозрения. Работа в парах - взаиморецензирование черновых вариантов статьи (обозрения).

Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия. Работа в малых группах - сопоставительный анализ отзыва и рецензии; составление таблицы и создание высказывания «Особенности рецензии как жанра аналитической публицистики». Работа в парах - анализ текста-образца рецензии. Индивидуальная работа - создание чернового варианта высказывания в жанре рецензии.

Тема 5. Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры: слово, очерк. Лекция учителя «Художественная публицистика: ее виды и жанры». Самостоятельная работа со справочной литературой, посвященной художественно-публицистическому жанру слова. Коллективная работа - наблюдение над особенностями очерка: анализ текстов-образцов; работа с литературно-критическим и справочным материалом. Работа в малых группах - анализ текстов-образцов портретных очерков. Индивидуальная работа - создание чернового варианта портретного очерка.

Художественно-публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон. Коллективная работа - наблюдение над особенностями эссе как жанра художественной публицистики; анализ текстов-образцов. Самостоятельная работа с литературно-критическим и справочным материалом о фельетоне как жанре художественной публицистики. Работа в малых группах - анализ текстов-образцов фельетонов. Индивидуальная работа - создание чернового варианта эссе или фельетона.

Тема 6. Портфель собственных достижений.

Презентация «Портфеля творческих достижений». Презентация рукописного журнала, в котором представлены лучшие творческие работы учащихся, созданные в разных жанрах публицистики.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

Обучающиеся научатся:

1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

3) навыкам дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;

4) навыкам создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

Обучающиеся обучатся:

1) активности, навыкам организаторских способностей;

2) коммуникативным навыкам, коллективизму;

3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

4) креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	сентябрь	9.09	Публицистика как особый вид литературы и журналистики	1	Вводная лекция (выделение и запись учащимися проблем, рассмотрение которых составит основное содержание занятий творческой мастерской).
2		16.09	Публицистика как особый вид литературы и	1	Работа со справочной литературой, составление

			журналистики		понятийного словаря.
3		23.09	Информационные жанры публицистики.	1	Лекция «Информационная публицистика: ее виды и жанры».
4		30.09	Информационные жанры публицистики: отчет.	1	Практическая работа: написание и редактирование отчёта о проведённом школьном мероприятии.
5	Окт ябрь	7.10	Информационные жанры публицистики: отчет.	1	Работа в малых группах - сопоставительный анализ публицистических произведений разных информационных жанров (отчет, репортаж).
6		14.10	Информационные жанры публицистики: репортаж.	1	Работа в малых группах - сопоставительный анализ публицистических произведений разных информационных жанров (отчет, репортаж); подготовка развернутого ответа на вопрос «Чем отчет отличается от репортажа? »
7		21.10	Информационные жанры публицистики: репортаж.	1	Написание репортажа.
8		28.10	Информационные жанры публицистики: интервью.	1	Коллективная работа - наблюдение над особенностями интервью как жанра информационной публицистики.
9	Ноя брь	11.11	Информационные жанры публицистики: интервью.	1	Творческая работа в парах
10		18.11	Информационные жанры публицистики: интервью.	1	Составление вопросов для интервью.
11		25.11	Информационные жанры публицистики: заметка.	1	Работа в малых группах - сопоставление заметок разных видов.
12	Дека брь	2.12	Информационные жанры публицистики: заметка.	1	Коллективная работа - наблюдение над особенностями заметки как жанра

					информационной публицистики
13		9.12	Публицистический стиль русского литературного языка	1	Работа с таблицей «Публицистический стиль русского литературного языка. Экспрессивные средства языка».
14		16.12	Публицистический стиль русского литературного языка	1	Работа с таблицей «Публицистический стиль русского литературного языка. Экспрессивные средства языка».
15		23.12	Публицистический стиль русского литературного языка	1	Работа в малых группах - анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).
16	Январь	13.01	Публицистический стиль русского литературного языка	1	Работа в малых группах - анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).
17		20.01	Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.	1	Лекция «Специфика аналитической публицистики. Ее виды и жанры».
18		27.01	Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.	1	Работа в малых группах - анализ образцовых текстов обозрения; создание высказывания на тему «Обозрение как жанр аналитической публицистики».
19	Февраль	3.02	Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.	1	Коллективная работа - анализ образцовых текстов публицистических произведений в жанре статьи.
20		10.02	Аналитические жанры публицистики: статья, обозрение.	1	Индивидуальная работа - создание чернового варианта статьи или обозрения. Работа в парах - взаиморецензирование

					черновых вариантов статьи (обозрения).
21		17.02	Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия.	1	Работа в малых группах - сопоставительный анализ отзыва и рецензии; составление таблицы и создание высказывания «Особенности рецензии как жанра аналитической публицистики».
22		24.02	Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия.	1	Работа в парах - анализ текста-образца рецензии.
23	Мар т	3.03	Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия.	1	Индивидуальная работа - создание чернового варианта высказывания в жанре рецензии.
24		10.03	Аналитические жанры публицистики: отзыв, рецензия.	1	Индивидуальная работа - создание чернового варианта высказывания в жанре рецензии.
25		17.03	Художественно-публицистические жанры: слово, очерк.	1	Лекция учителя «Художественная публицистика: ее виды и жанры». Самостоятельная работа со справочной литературой, посвященной художественно-публицистическому жанру слова.
26		31.03	Художественно-публицистические жанры: слово, очерк.	1	Коллективная работа - наблюдение над особенностями очерка: анализ текстов-образцов; работа с литературно-критическим и справочным материалом.
27	апре ль	7.04	Художественно-публицистические жанры: слово, очерк.	1	Коллективная работа - наблюдение над особенностями очерка: анализ текстов-образцов; работа с литературно-критическим и справочным материалом.
28		14.04	Художественно-публицистические жанры: слово, очерк.	1	Работа в малых группах - анализ текстов-образцов портретных очерков.

					Индивидуальная работа - создание чернового варианта портретного очерка.
29		21.04	Художественно- публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон	1	Коллективная работа - наблюдение над особенностями эссе как жанра художественной публицистики; анализ текстов-образцов.
30		28.04	Художественно- публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон	1	Самостоятельная работа с литературно- критическим и справочным материалом о фельетоне как жанре художественной публицистики.
31	май	5.05	Художественно- публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон	1	Работа в малых группах - анализ текстов-образцов фельетонов.
32		12.05	Художественно- публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон	1	Индивидуальная работа - создание чернового варианта эссе или фельетона.
33		19.05	Художественно- публицистические жанры: эссе, памфлет, фельетон.	1	.
34		26.05	Портфель собственных достижений	1	Презентация «Портфеля творческих достижений».
35		26.05	Портфель собственных достижений	1	Презентация «Портфеля творческих достижений».
36		26.05	Портфель собственных достижений	1	Презентация «Портфеля творческих достижений».

2.2. Условия реализации программы –

Материально-техническое обеспечение – есть помещение для проведения занятий, компьютер, проектор, доступ в Интернет, фотоаппарат.

Информационное обеспечение – программное обеспечение, Интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение – учитель высшей квалификационной категории.

1. Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей.

2. Создание ситуации успеха.
3. Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении, профориентации.
4. Участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах и акциях. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Форма организации занятий – групповая.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста.
3. Использование коллективной работы.

2.3. Формы аттестации (контроля)

творческая работа, проводятся в форме выпуска школьной газеты, участие в конкурсах по созданию статей на заданную тему. Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах. К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся: - портфолио объединения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту.

Уровень теоретической подготовки отслеживается методом педагогического наблюдения.

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, статьи
Итоговый контроль		

В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Портфолио, мониторинговая карта
---------------------------------	--	---------------------------------

2.4. Оценочные материалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- открытое занятие;
- интервью;
- педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся:

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебнотематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.	1	Наблюдение, беседа

способностей	Результативность невысокая		
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию у	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектноисследовательской группе при постоянной поддержке и контроле.		Наблюдение, беседа
	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы		
	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы		
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Проявлять индивидуальные	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, беседа

творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условия	3	

2.5. Методическое обеспечение – Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.

1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
2. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПхолдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
10. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
11. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
12. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997