

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17» города Калуги

ПРИНЯТА

методическим советом
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 49/01-12

от 30.08.2023 г.



В.В.Помазков

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьное телевидение»**

Автор: Филатова Ирина Игоревна

Должность: учитель английского языка

Продолжительность освоения программы: 1 год (36 часов).

Возраст учащихся: 12-17 лет.

Калуга, 2023 год

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение»
Автор-составитель программы, должность	Филатова Ирина Игоревна, педагог ДО
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №17" г. Калуги Адрес г.Калуга, ул.К.Либкнехта, 1 Тел. 55-70-89
Вид программы	- по степени авторства - модифицированная, - по уровню сложности –базовая.
Направленность	Социально-педагогическая
Срок реализации, объём	1 год, 36 часов
Возраст учащихся	от 12 до 17 лет
Название объединения	«Школьное телевидение»
Краткая аннотация	Программа для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Калуги. Работа над созданием телевизионных программ, позволит обучающимся проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. Участие в программе будет способствовать превращению учебного процесса в результативную созидательную творческую работу

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	Ошибка! Закладка не определен
1.1 Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Содержание программы.....	
1.4 Планируемые результаты	
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	
2.1 Календарный учебный график	
2.2 Условия реализации программы.....	
2.3 Формы аттестации (контроля)	
2.4 Оценочные материалы	
Список литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью) т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Направленность программы творческой студии «Школьное телевидение» является **социально-педагогической** - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), **технической** — направлена на развитие способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности «человек-машина).

Вид программы:

- по степени авторства - модифицированная;
- по уровню сложности – базовая.

Язык реализации программы: официальный язык Российской Федерации – русский.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами телевизионной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности. Выявление способных и творческих обучающихся для их последующей профессиональной ориентации, формирование социально-информационной культуры, активизация творчества школьников в области тележурналистики, содействие их гражданскому, личностному росту и успешной самореализации.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Отличительными особенностями программы является системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами телеиндустрии, где у каждого есть возможность попробовать свои силы в разных видах телевизионного творчества. В роли диктора, оператора, репортёра, режиссера, звукорежиссера, редактора текстов, художника телестудии, комментатора, видеомонтажёра и выбрать приоритетное направление, чтобы максимально реализовать себя в нём.

Новизна образовательной программы. В основу деятельности творческой студии «Школьное телевидение» были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы: при ее реализации школьное телевидение, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию личности ребёнка, повышения качества образования и воспитания, приобретение навыков профессиональной деятельности, что соответствует целям и задачам школы.

Адресат программы – учащиеся 12-17 лет. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, творческих способностей, профориентации детей; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы, особенности набора: постоянный, разновозрастной.

Объем программы - 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу или 2 раза в месяц по 2 часа.

Формы обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

Форма организации образовательной деятельности творческий коллектив.

Формы проведения занятий - беседа; деловая игра, мастер-класс, экскурсия, индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия; показ видеоматериалов, иллюстраций; свободная творческая дискуссия; ролевые игры.

1.2. Цель и задачи дополнительной программы:

Приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизация личностной позиции обучающегося в образовательном процессе; содействие созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствовать развитию общения.

Задачи творческой студии «Школьное телевидение»:

Воспитательные задачи:

- воспитывать позитивную атмосферу среди учащихся;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Развивающие задачи:

- развитие мышления, памяти, фантазии;
- развитие быстроты реакции, способностей у учащихся при работе с созданием телепрограмм.
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие артистических, эмоциональных качеств;
- развитие внимательности и наблюдательности;
- развитие интереса детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развитие медиакультуры обучающихся;

- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

Обучающие задачи

- обеспечить уровень усвоения содержания программы;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам телевидения;
- обучить правильной работе с фото-, видео-, музыкальным, информационным материалом;
- обучить умениям и навыкам профессии тележурналистики;
- обучить находить необходимый материал, выделять главное, манере общения с окружающими (во время интервью, опроса);
- обучить использовать информационные технологии, формировать ИКТ - компетентности обучающихся;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

1.3. Содержание программы:

- учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Профессии телевизионной индустрии	1	0,5	0,5	
2	Знакомство с программой видеомонтажа: Pinnacle Studio	1		1	
3.	Этапы создания школьных новостей	1	1		
4.	Работа по созданию школьных новостей сентября	2		2	Выпуск программы
5.	Знакомство с программой Microsoft Office. Ознакомление с основными подразделами программы	1	0,5	0,5	
6.	Знакомство с программами: Nero, Windows Movie Maker	1	0,5	0,5	
7.	Работа по созданию	2		2	Выпуск

	школьных новостей октября				программы
8.	Правила поведения перед камерой	1	0,5	0,5	
9.	Культура русской речи	1	1		
10.	Работа по созданию школьных новостей ноября	2		2	Выпуск программы
11.	Основы операторского мастерства	1	0,5	0,5	
12.	Работа по созданию школьных новостей декабря	2		2	
13.	Фотография	1	0,5	0,5	
14.	Работа по созданию школьных новостей января	2		2	Выпуск программы
15.	Основы аудиомонтажа	1	0,5	0,5	
16.	Работа по созданию школьных новостей февраля	3		3	Выпуск программы
17.	Интервью как разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми	2	1	1	
18.	Работа по созданию школьных новостей марта	2		2	Выпуск программы
19.	Актерское мастерство и техника речи	1	0,5	0,5	
20.	Работа по созданию школьных новостей апреля	2		2	Выпуск программы
21.	Создание самопрезентации	1	0,5	0,5	
22.	Работа по созданию школьных новостей мая	2		2	Выпуск программы
23.	Итоговое занятие	3		3	Тестирование, презентация портфолио
	Итого	36			

- содержание учебного плана:

1. **Профессии телевизионной индустрии**, их история, включает знакомство с профессиями, необходимыми при создании телепрограмм, такие как журналист,

диктор, корреспондент, редактор, звукооператор, фотокорреспондент, оформитель. Каждый из учащихся пробует на практике ту или иную профессию, распределяем ответственных для создания школьных новостей.

2. **Знакомство с программой видеомонтажа:** Pinnacle Studio. Знакомство с разделами программы: импорт видео, монтаж видео, вывод видео. В разделе монтаж видео научиться вставлять, обрезать, разделять видео, фото, музыку и титры, пользоваться переходами и эффектами.
3. **Этапы создания школьных новостей** включают знакомство с этапами, по которым создаётся программа. Знакомятся с правилами поиска необходимой информации, умение выбрать человека, у которого берём интервью, правилами опроса людей, находившиеся на школьном мероприятии. Подбор музыки, фотографий, видеосюжетов. Распределяют, в какой последовательности нужно подать информацию. Чем сделать новости привлекательней и интересней, (поздравления учителей, подбор титров, переходов). Отработка дикции у дикторов.
4. **Работа по созданию школьных новостей сентября.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
5. **Знакомство с программой Microsoft Office** включает ознакомление с основными функциями программы: Microsoft Office, PowerPoint и Microsoft Office Word.
6. **Знакомство с программами видеомонтажа** включает ознакомление с основными функциями программ: Nero, Windows Movie Maker.
7. **Работа по созданию школьных новостей октября.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы "Школьные новости". Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
8. **Правила поведения перед камерой** включает изучение, как правильно в той или иной ситуации выбрать правильную позу, подобрать одежду, макияж. Подбор освещения.
9. **Культура русской речи** включает знакомство с понятием «речь» и её виды (плохая и хорошая). Знакомство с «Терминологическим словарём телевидения» Егорова В.
10. **Работа по созданию школьных новостей ноября.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
11. **Основы операторского мастерства.** Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъёмки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъёмка. Анализ отснятого

- материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, перевод фокуса. Анализ отснятого материала.
12. **Работа по созданию школьных новостей декабря.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи "Школьные новости". Рефлексия.
 13. **Фотография.** Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией в программе Picture Manager.
 14. **Работа по созданию школьных новостей января.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
 15. **Основы аудиомонтажа.** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.
 16. **Работа по созданию школьных новостей февраля.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
 17. **Интервью как разновидность разговора,** беседы между двумя и более людьми. Подготовка вопросов. Как правильно вести себя в кадре во время интервью. Для операторов - варианты съёмки интервью.
 18. **Работа по созданию школьных новостей марта.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.

19. **Актерское мастерство и техника речи.** Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – техника речи. Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.
20. **Работа по созданию школьных новостей апреля.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
21. **Создание самопрезентации.** Знакомство с рекомендациями по созданию презентации себя. Создание эссе, слайдов, поведение перед зрителем.
22. **Работа по созданию школьных новостей мая.** Создание текстов для программы «Школьные новости». В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но информативно составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с дикторами, предполагает отработку интонации, ударения в словах и съёмка для программы. Выбор фрагментов видео, фото, музыки и монтаж программы «Школьные новости». Итоговое занятие. Просмотр передачи «Школьные новости». Рефлексия.
23. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы кружка «Школьное телевидение» за год.

1.4. Планируемые результаты:

- создана позитивная атмосфера среди учащихся, умение работать в коллективе;
- воспитано чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- развито мышление, память фантазия, быстрота реакции, умение доводить дело до конца, произошло развитие артистических, эмоциональных качеств, внимательности и наблюдательности, интереса детей к овладению ИКТ – технологиями, медиакультуры обучающихся;

Учащиеся должны уметь:

- работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Nero, Windows Move Maker)
- работать в программе Microsoft Office;
- подбирать вопросы при интервью и т. д.
- писать правильно тексты для телепрограмм;
- находить нужный материал выбранной темы;
- правильно вести себя перед камерой;
- чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм;
- правильно и корректно выглядеть в кадре.

Учащиеся должны знать:

- основные профессии в телевизионной индустрии;
- манеры поведения в коллективе и вне его;
- правильность написания текстов;
- правила проведения интервью;
- правила поведения перед камерой;

- правила фото и видео съёмки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№	Число	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	6	Профессии телевизионной индустрии	1	Беседа, показ видеоматериалов
2	13	Знакомство с программой видеомонтажа: Pinnacle Studio	1	Беседа, показ видеоматериалов
3	20	Этапы создания школьных новостей	1	Мастер-класс
4	27	Работа по созданию школьных новостей сентября	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
5	4		1	
6	11	Беседа, показ видеоматериалов Знакомство с программой Microsoft Office. Ознакомление с основными подразделами программы	1	Беседа, показ видеоматериалов
7	18	Мастер-класс Знакомство с программами: Nero, Windows Movie Maker	1	Мастер-класс
8	25	Работа по созданию школьных новостей октября	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
9	8		1	
10	15	Правила поведения перед камерой	1	Беседа, показ видеоматериалов
11	22	Культура русской речи	1	Мастер-класс
12	29	Работа по созданию школьных новостей ноября	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
13	6		1	
14	13	Основы операторского мастерства	1	Мастер-класс
15	20	Работа по созданию школьных новостей декабря	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
16	27		1	

17	10	Фотография	1	Беседа, мастер-класс
18	17	Работа по созданию школьных новостей января	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
19	24		1	
20	31	Основы аудиомонтажа	1	Беседа, показ видеоматериалов, мастер-класс
21	7	Работа по созданию школьных новостей февраля	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия, свободная творческая дискуссия
22	14		1	
23	21		1	
24	28		1	
25	7	Интервью как разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми	1	Беседа, показ видеоматериалов, мастер-класс, деловая игра
26	14		1	
27	28	Работа по созданию школьных новостей марта	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия, свободная творческая дискуссия
28	4		1	
29	11	Работа по созданию школьных новостей апреля	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
30	18			
31	25	Создание самопрезентации	1	Индивидуальная
32	16	Работа по созданию школьных новостей мая	1	Индивидуальные творческие занятия, групповые творческие занятия
33				
34	23	Итоговое занятие	3	Самопрезентация, свободная творческая
35				
36				

	речевого этикета																		
5.	Знает правила журналисткой этики																		
6.	Способен вежливо и грамотно общаться																		
7.	Способен грамотно произносить тексты																		
8.	Способен брать интервью																		
9.	Способен спокойно и естественно вести себя в кадре																		
	Уровень подготовленности по направленности деятельности																		

Для проверки правильности сценической речи организуется устный зачет в виде произнесений скороговорок, чтения художественного и новостных текстов.

2.5. Методические материалы:

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой, видео и фото-аппаратурой, поиск информации в интернете.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение работы на заданную тематику и реализацию собственных проектов. Эта деятельность способствует развитию коммуникативных, поисково-исследовательских и аналитических способностей учащегося.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или коллективную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться работать в команде и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

2.6. Список литературы

Лашук О.Р. // Редактирование информационных сообщений, - М.: Аспект Пресс, 2004. - 159 с.

Кемарская И. Н. // Телевизионный редактор, М.: Аспект Пресс, 2004. - 191 с.

Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И. // Мастерство эфирного выступления, - М.: Аспект Пресс, 2004. - 283 с.

Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России, - М.: Аспект Пресс, 2004. - 176 с.

Курский Л. Д., Фельдман Я. Д. // Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.

Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft: операционная система Windows

графический редактор Paint; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint.

для обучающихся.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

Л. И. Маленкова. Человечествоведение. М., 1993.

Д. Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

В. В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

Игры для интенсивного обучения / Под ред. В. В. Петрусинского. М., 1991.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1983

Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. - М., 2001

Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? - М., 1988

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика. - М., 1988

Сопер П. Л. Основы искусства речи. - М., 1992